

Québec, le 1^{er} septembre 2020

OFFRE D'EMPLOI - DIRECTION DE PRODUCTION

— Rhizome, littérature vivante —

Rhizome est un générateur de projets interdisciplinaires dont le cœur est littéraire. Basée sur la recherche et l'innovation, sa démarche ne perd jamais de vue l'objet littéraire. Le texte ainsi que son auteur.trice en sont les fondements. Rhizome initie, accompagne, crée, produit, coproduit, accueille en résidence des projets dans lesquels des auteur.trice.s s'impliquent, tant dans le processus de création que lors des représentations. Les formes sont diverses – performances, installations, spectacles – et profitent fréquemment des possibilités qu'ouvrent les technologies numériques.

Au fil des ans, Rhizome a produit plus de soixante-dix spectacles diffusés au Québec, au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en Argentine, en France et en Belgique. Qu'ils prennent la forme d'un récital dans un environnement sonore ou visuel, ou celle d'un spectacle littéraire dans une mise en forme intégrant la danse, la photographie et la vidéo, chacun d'eux est le fruit d'une recherche spécifique visant à faire participer le matériau littéraire à une démarche interdisciplinaire de création scénique.

Cette année, Rhizome a eu vingt ans et entame un nouveau cycle de son existence qui sera axé sur le développement des arts littéraires : réfléchir la pratique, soutenir ses artistes et continuer la recherche et création. Nous sommes à la recherche d'un.e collègue passionné.e et désireux.se de contribuer activement au développement de cette aventure.

Nature du poste

Le ou la directeur.trice de production est un poste de cadre et contribue à l'essor de la mission de Rhizome. Cette personne siège au comité de direction et travaille à l'atteinte des objectifs de développement et de rayonnement de la compagnie en concertation avec la direction générale et artistique.

En collaboration avec la direction générale et artistique, le ou la directeur.trice de production est responsable de la planification, de l'organisation et de l'exécution de l'ensemble des activités de production et de tournées. Il.elle est responsable d'affecter l'ensemble des ressources humaines et matérielles nécessaire au bon fonctionnement des productions. Cartésien.ne, extrêmement organisé.e et précis.e, il.elle voit aux moindres détails et coordonne les différents projets qui lui sont confiés de façon à respecter les échéanciers, les budgets et les exigences de production.

Principales tâches

- Collaborer à l'élaboration de la programmation annuelle et participer à la coordination de celle-ci;
- Participer aux réunions d'équipe;
- Assister la direction générale et artistique dans les productions;
- Assurer le lien entre l'organisme et les diffuseurs, et effectuer les suivis auprès de ceux-ci;
- Préparer, convoquer et prendre part aux réunions avec les partenaires et autres acteur.trice.s impliqué.e.s dans les projets;
- Préparer et gérer les horaires de production et de tournées en collaboration avec la direction générale et artistique;
- Gérer, coordonner et superviser les différents intervenants de production (artistes, concepteurs, techniciens, etc.);
- Élaborer et suivre les budgets de production en relation avec la direction générale et artistique et l'administration;
- Rédiger les contrats une fois les cachets négociés, faire le suivi des signatures externes et internes;
- Gérer l'aspect technique et la logistique des productions et affecter les ressources matérielles nécessaires;
- Gérer les entrées et les sorties des équipements et la préparation de ceux-ci;
- Effectuer les locations et réservations nécessaires au bon fonctionnement des projets (location d'un camion, des équipements et réservation des hôtels);
- Gérer les horaires des studios, des salles et des locaux en fonction des besoins des différentes productions;
- Le cas échéant, obtenir les permis et visas nécessaires aux activités de tournées;
- Toute autre tâche liée à la production.

Formation et expérience requises

- Diplôme collégial ou universitaire pertinent ou toute combinaison de formations et d'expériences jugée équivalente;
- Minimum de 3 ans d'expérience en direction de production ou dans un poste similaire;
- Connaissance du milieu artistique et culturel en arts de la scène. Du milieu des arts littéraires, un atout.

Qualités requises

- Engagement, rigueur, initiative et autonomie;
- Sens de l'organisation et gestion des priorités;
- Capacité à avoir une vision d'ensemble et à travailler en équipe;
- Capacité à gérer plusieurs projets simultanément;
- Capacité à travailler avec des échéanciers serrés;
- Entregent, dynamisme et aptitude en relation publique;
- Curiosité, ouverture d'esprit et intérêt pour les arts.

Conditions : Poste permanent à temps partiel (équivalent de 21 h / semaine). Salaire compétitif dans le milieu culturel. Six semaines de vacances payées par année. Contexte de travail convivial et flexible avec possibilité de télétravail occasionnel.

Date d'entrée en fonction : Octobre 2020

Lieu de travail : Productions Rhizome, 870, av. de Salaberry, local 104, Québec

Les personnes intéressées par ce poste doivent nous faire parvenir avant le **18 septembre 2020** leur curriculum vitae et leur lettre de motivation à l'adresse courriel suivante : info@productionsrhizome.org.

Rhizome souscrit aux principes d'équité en matière d'emploi.

Seul.e.s les candidat.e.s sélectionné.e.s en entrevue seront contacté.e.s.